

Verslag lesbezoek

Les: SE2 – 23 maart 2016

Aanwezig: 20 studenten

Houding/gebaren/contact

- Je hebt een natuurlijke, levendige houding voor de klas. Je beweegt je voor de klas en maakt gebaren.

Stemgebruik/taalgebruik

- Heldere stem, voldoende variatie in je stemgebruik. Je gebruikt je stem/taal om bepaalde zaken te benadrukken.

Begin van de les

- De les begint wat later ivm het halen en klaarzetten van de camera. Ondertussen maakt de klas al een rustige indruk. Als je eenmaal begint letten ze van meet af aan goed op.

Beginsituatie peilen

- De klas krijgt van jou een uitleg over hoe de komende les eruit ziet. Het is een vol programma. Je start de uitleg met terug refereren aan eerdere uitleg.
- Je legt uit dat vanwege uitval later deze week, deze les een vol programma zal hebben. Niet alles zal aan bod kunnen komen.

Motiveren

- Je stimuleert studenten om aan het werk te gaan. Daarbij leg je heel goed uit waarom ze op deze manier met de lesstof aan de slag moeten gaan. Studenten gaan daardoor ook echt aan de slag. Knap!

Interactie

- Maar zijn zo rustig dat het lastig interacteren lijkt. Op je vraag om iets te herhalen van een vorige les of om iets te tekenen op het bord, reageren ze erg terughoudend. Wat zijn jouw afwegingen op dat moment?
- Ze stellen af en toe uit zichzelf een vraag, hier weet je beknopt antwoord op te geven. Je zou ook van de gelegenheid gebruik kunnen maken en een door te vragen op zijn vraag of jouw antwoord. Op die manier check je of je antwoord helder is of probeert zo de studenten dieper na te laten denken. Daarnaast is het een simpele manier om de interactie te stimuleren.
- Er komen in je verhaal een hoop vaktermen voorbij. Het kan (inderdaad) geen kwaad om af en toe te controleren of de klas de term wel begrijpt. De studenten gaan niet in op jouw verzoek om het zelf uit te leggen aan de klas. Uiteindelijk leg je het dan zelf uit. Op welke manier kun je zo'n rustige, stille klas activeren (o.a. met als doel checken wat ze begrijpen en wat nog niet helemaal)?

Leerstofbehandeling

- De les start vrij snel met een klassikale uitleg. Jij behandelt sheets en na verloop van tijd laat je op het grote scherm zien hoe jij de uitwerking aanpakt. Je legt bij elke stap uit wat je doet en waarom.
- Is er een manier te bedenken waarop de stof behandeld en door de studenten verwerkt kan worden zonder dat jij meer dan een halfuur aan het woord bent? En waar is dat überhaupt goed voor?
- Naar mate de tijd verstrijkt, is te zien dat steeds meer studenten iets voor zichzelf gaan doen. Het hangt natuurlijk samen met het volle programma, je wilt graag zoveel mogelijk stof toch nog behandelen maar wat is het rendement op een gegeven moment nog?
- Als ze na een uur voor zichzelf aan de slag mogen (een stuk tekst lezen), leg je uit wat daarna de bedoeling is en probeert hier een afspraak over te maken. Maar de klas is daar eigenlijk te onrustig voor.

Media

- Je maakt gebruik van PowerPoint.
- Zou je media kunnen gebruiken om de klas te activeren? Of om, gezien de tijd, meer lesstof te behandelen?

Klassenmanagement

- De klas is behoorlijk rustig. Ze zijn muisstil en op een enkele blik op een telefoon of telefoon na, letten ze ook erg goed op.
- Doordat de klas al zo rustig is en jij vrij lang aan het woord bent, wordt de energie in de ruimte wel steeds lager. Het is oor jou fijn dat je niet als politieagentje hoeft op te treden, maar met oog op de concentratieboog is het zinvol om te zoeken naar manieren om meer te variëren en activeren.

Algemene indruk

Je hebt een heel prettig voorkomen, je stem klinkt vriendelijk en komt beheerst over. Het feit dat je zo lang aan het woord bent en de studenten al die tijd stil zitten en alles 'aanhoren', is iets waar je de komende tijd op kunt focussen. Krijg helder waarvoor activering goed is en hoe je dit vervolgens kunt doen.

Het mooie is tegelijkertijd ook dat je voor de uitleg alle tijd lijkt te nemen, de stof wordt stap voor stap toegelicht. Dit geeft een kundige, aandachtige indruk van jou als docent.